FABRIQUE DE TERRITOIRE
WISSEMBOURG, CITÉ DE L'IMAGE

Avec l'aide financière de
DRAC Grand Est
Ville de Wissembourg
Communauté des Communes du Pays de Wissembourg
Collectivité Européenne d'Alsace

WISSEMBOURG CITÉ DE L'IMAGE

Wissembourg est une ville riche de son histoire, du dynamisme de ses associations, du foisonnement de ses lieux de rencontres et de ses manifestations culturelles régulières.
Pour cette première année de résidence de territoire, la Compagnie Médiane s'appuie sur plusieurs siècles de tradition imagière franco-allemande, en particulier sur la qualité et la variété des images Wentzel, pour développer des propositions artistiques variées et adaptées à chacun de ses habitants, du plus jeune au plus âgé.
Ainsi, plusieurs propositions s'articulent autour du livre. De la cellulose des arbres nécessaire à sa fabrication, en passant par la richesse écrite et dessinée des mondes qu'il contient, jusqu'à son impression en grand nombre, le livre est abordé dans sa globalité dès l'âge de 18 mois.
Du support papier au support numérique, le projet « Gifs » permet de prolonger le projet avec des adolescents.
Quant au « Portrait en vitrine », que l'on soit habitant ou touriste, amateur d'art ou dessinateur qui s'ignore, il suffit d'un sourire pour participer.

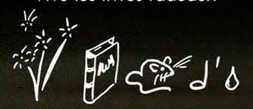
PARTIR EN LIVRES
ET CONFIER DES MOTS À LA RIVIÈRE…

Atelier de construction de radeaux pour les enfants de 3 à 12 ans
Juin 2021 Place du Saumon

Vogue les mots

Grâce au papier de leurs pages découpées, collées et transformées, des livres bricolés deviennent embarcations fragiles porteuses de mots choisis, d'énigmes et de rébus à déchiffrer depuis les rives du canal de la Lauter.

Vive les livres radeaux



VIVE les livres rats d'eau

Intervenante Médiane
Catherine Sombsthay

Intervenantes Nef
Marie-Aude Schaller
Nathalie Rodriguez
Tirsit Becker

Remarque
L'événement a été préalablement préparé dans les quartiers de la ville (rue Bellac, rue de la Pépinière) grâce à un atelier itinérant et libre d'accès.

Choisir les livres et se lancer

Tout d'abord comprendre ce qu'est un « rébus », choisir un mot, une phrase… la décortiquer en syllabes et réfléchir pour transformer les syllabes en dessins, moins simple qu'il n'y paraît…

LE SALON DU LIVRE
UN AVANT-GOÛT DE CELLULOSE

Octobre 2021 au gymnase

Le salon du livre de Wissembourg et sa foule de visiteurs venus de toute la région est, pour la compagnie Médiane, l'occasion de se présenter.
Elle y propose l'essence de ses futures interventions : des livres à empiler, dessiner et composer... en toute fantaisie.

A l'abri dans la maison de carton, s'isoler pour lire

Intervenants Médiane :
Emmanuelle Zanfonato chanteuse/scénographe
Mélanie Rougeux musicienne
Catherine Sombsthay manipulatrice

Découper, dessiner, assembler des livres objets

A L'ÂGE OÙ L'ON DÉCOUVRE
DES LIVRES À EMPILER

Pour les très jeunes enfants (0-2 ans) et leurs proches
Décembre 2021 dans les crèches

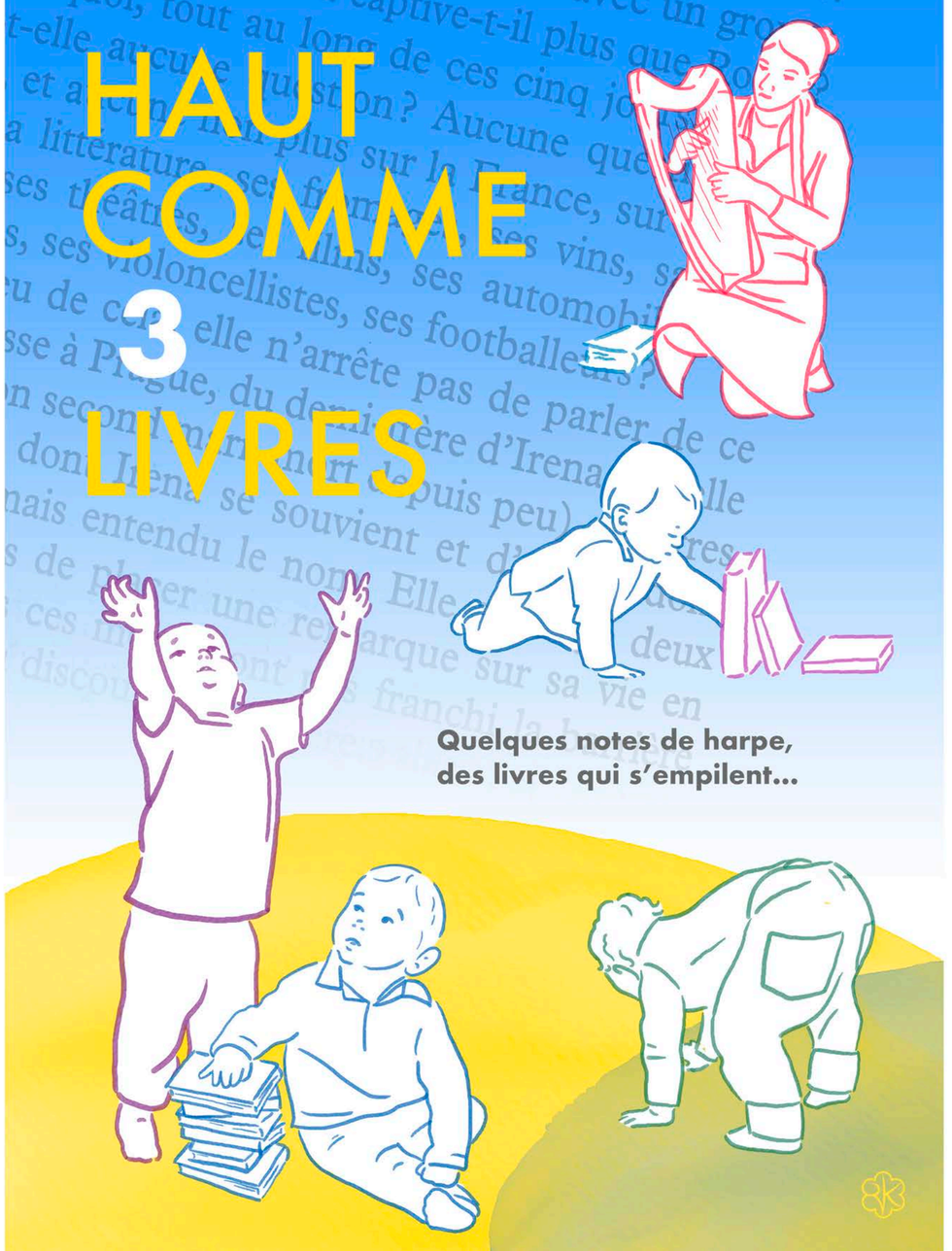
Avec les crèches :
La Maison de l'enfance
Les Loupi'doux
Les Marmottes
Les familles des Petites Cigognes

Sur des tapis d'écriture, les livres évoluent en musique. Ils composent des paysages de papier que les enfants s'approprient en musique avec la complicité des adultes.

Intervenants Médiane :
Mélanie Rougeux musicienne
Catherine Sombsthay manipulatrice

Remarque :
Dès 2023, l'expérience se prolongera au-delà de Wissembourg avec « Haut comme 3 livres », un moment de poésie musical à vivre dès l'âge de 9 mois, au milieu des livres des médiathèques.

HAUT COMME 3 LIVRES



Quelques notes de harpe,
des livres qui s'empilent...

A L'ÂGE OÙ L'ON EXPÉRIMENTE
DES LIVRES À DESSINER

Pour les petits enfants de la maternelle (3 ans) et leurs pédagogues
Février 2022 dans les écoles maternelles

Avec les écoles :
L'Europe
Leczynska
Altenstadt
Weiler

Tous les enfants des maternelles et des crèches de Wissembourg assistent aux représentations données à la Nef par la danoise Gertrud Exner.

Des livres de bibliothèque à la couverture reliée sont mis à la disposition des enfants. Ils les enluminent de leurs propres dessins à grand renfort de tampons et de traces de doigts en s'inspirant du spectacle de Teater Blik « Autour du chemin » (DK).

Intervenante Médiane :
Catherine Sombsthay manipulatrice

A L'ÂGE OÙ L'ON IMAGINE
DES LIVRES À COMPOSER

Pour les moyens et grands enfants (4-5ans) de la maternelle et leurs pédagogues
Juin 2022 autour et dans les écoles maternelles

Avec les écoles :
L'Europe
Leczynska
Altenstadt
Weiler

Apprendre des chansons, mettre en place des astuces pour mieux voir, écouter et sentir

A partir de promenades musicales faites dans Wissembourg, les enfants observent le monde qui les entoure avec des yeux d'explorateurs.
Ils le chantent, le dessinent de mémoire et de fantaisie aux couleurs de Wentzel.

Intervenants Médiane
Emmanuelle Zanfonato chanteuse/scénographe
Catherine Sombsthay manipulatrice

Remarque
Le projet se développe par étape sur 3 années.
Ainsi à la crèche, un bébé de 2 ans a la possibilité de découvrir des livres en musique. En petite section de maternelle, il y met sa trace avant de le fabriquer collectivement en grande section de maternelle.
Les spectacles associés aux ateliers sont différents chaque année.

Mimer l'histoire et revenir de promenade avec des souvenirs pleins la tête

Dessiner à la craie grasse la couleur de ses impressions sur la photo noir & blanc des paysages traversés

PARTAGE DES EXPÉRIENCES

Enfants, parents et pédagogues des écoles maternelles se réunissent au gymnase de Wissembourg pour se raconter et chanter leurs aventures.

18 Juin 2022 au Gymnase

LES RUNES D'ODIN
ENTRE SPECTACLE ET JEU VIDÉO

Pour les spectateurs de la Compagnie Rebonds d'Histoires (tout public)
Novembre 2021 à la Nef

Construction de contrôleurs de jeux alternatifs aussi loufoques qu'inventifs, à l'occasion de l'inauguration de la Micro-Folie.

Intervenants Médiane :
Matthieu Epp conteur
Catherine Sombsthay fabrication

Mettre l'informatique et ses circuits imprimés à la portée de tous

Faire voler le corbeau d'Odin avec une fourchette

DES GIFS POUR LES ADOS

LIER TRADITION DE L'IMAGERIE WENTZEL ET ÉVOLUTION NUMÉRIQUE

Avec les élèves du lycée Stanislas, section métal et section cinéma
Mars 2022 aux archives et à la Nef

Un GIF est une « œuvre cinématographique » qui se répète à l'infini. Il se garde et se regarde sur son téléphone portable, se partage entre amis. Il permet aux amateurs d'expériences nouvelles de développer des savoir-faire dans les arts plastiques, la bande dessinée, le théâtre et le cinéma.

Aux archives de la ville, découvrir le trésor des images de Wentzel. En comprendre les techniques d'impressions et s'en inspirer pour imaginer décor et scénario.

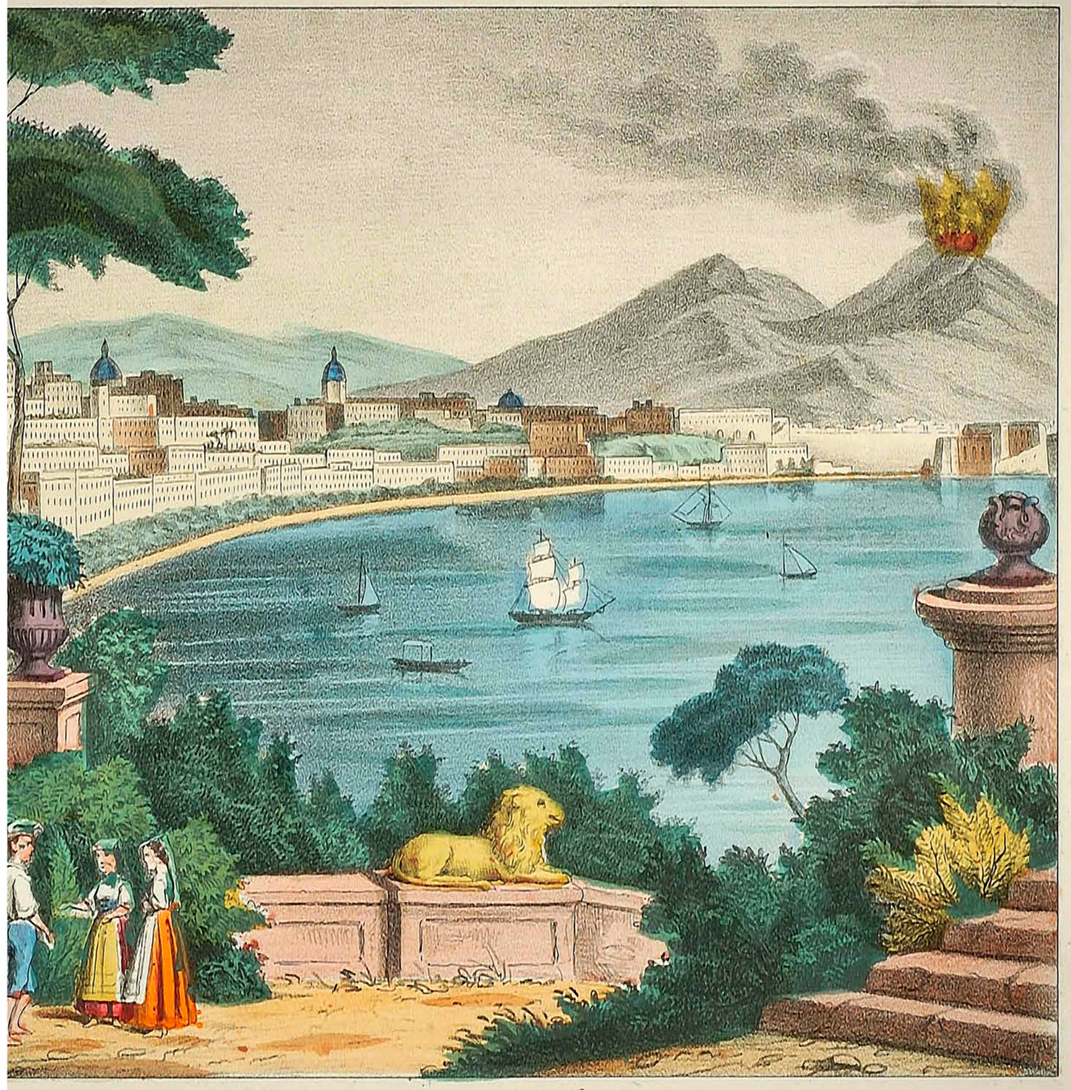
Intervenante Médiane
Manu Poydenot suivi images
David Martins suivi jeux
Bart Kootstra suivi technique
Catherine Sombsthay suivi artistique

Intervenants archives Wissembourg
Nelly Koebel suivi historique
Serge Burger suivi historique

Intervenants Lycée Stanislas
Sylviane Zint suivi pédagogique
Carine Anstett suivi pédagogique

Remarque
Cette réalisation a vu son calendrier bousculé par la COVID et certains scénarios n'ont pu être finalisés.

Dessiner le décor à incruster sur fond vert



Druck u. Verlag v. F. C. Wentzel in Weissenburg (Elsass.)
1075.
Déposé.
Dépôt à Paris, rue St. Jacques, 65.

Neapel, (Italien.)

Naples, (Italia.)

Inspiration : les gravures Wentzel, la ville de Naples

Répéter le scénario et filmer autant que nécessaire…

PORTRAIT EN VITRINE

DEVENIR PORTRAITISTE

Pour tous les habitants et les visiteurs de Wissembourg
à l'occasion de l'Outre Festival
Juin 2022 dans toute la ville

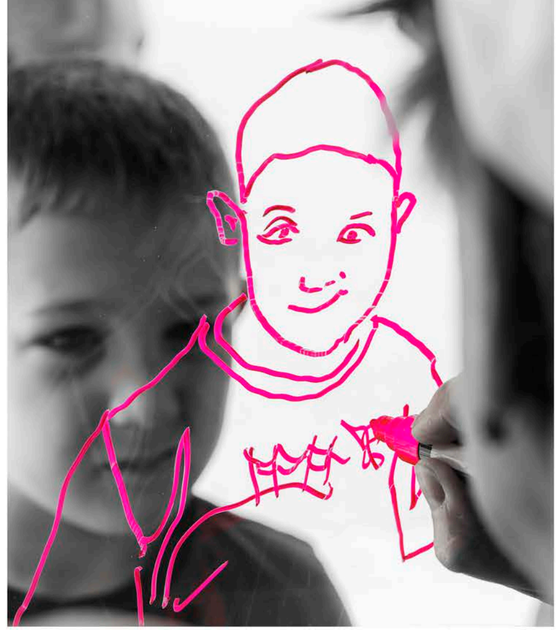
Ces dernières années, pour des raisons sanitaires, les écrans de plexiglas se sont multipliés. Dans les bureaux, les commerces et les lieux publics, ils nous isolent.
Et si au lieu de nous éloigner, ces protections nous rapprochaient...
Dans la ville, chaque vitrine, porte, fenêtre et autre protection de plexiglas fait office de calque. Le reflet du modèle y est dessiné en quelques minutes. Rapidement les portraits se multiplient et se mélangent pour fleurir la cité de sourires colorés « Wissembourg, ville d'images ».
Au cours du mois de juin, ils s'en dessinent dans les couloirs du lycée Stanislas, au Patio, à la Nef, à l'office du tourisme, dans 17 vitrines du centre-ville, au Lidl, à l'EHPAD Stanislas, à Emmaüs... au total 27 lieux sont enluminés.

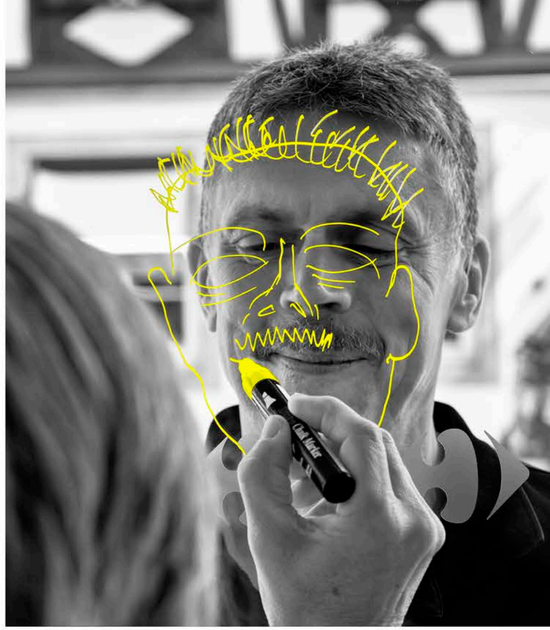
Dessinatrices Médiane :
Catherine Sombsthay
Marie Wacker
Naton Goetz
Clotilde Perrin
Nancy Guyon

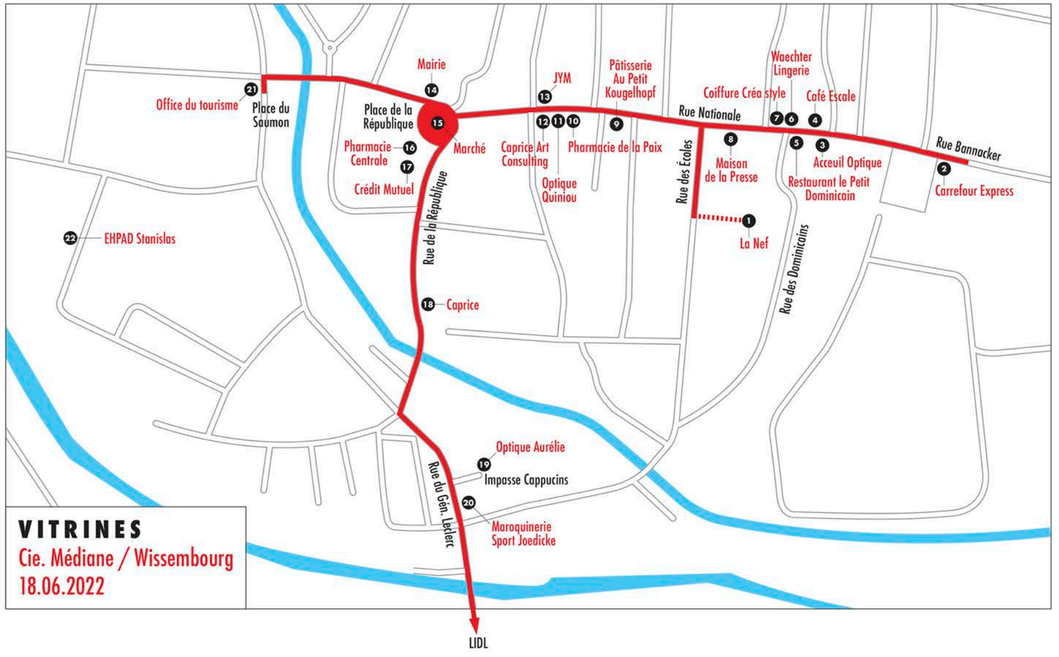
Dessinatrices Nef :
Marie-Aude
Nathalie
Luce
Amandine

Et aussi :
Joseph et Jean Yves de Wiss'Art
Sylviane, Thomas et leurs élèves des classes métal, arts plastiques, commerce

Et puis encore :
Marie, Manon, Lucas, Maeva, Vera, Louis ...






Office du tourisme
Place du Saumon
Mairie
Place de la République
Pharmacie Centrale
Crédit Mutuel
Marché
JYM
Caprice Art Consulting
Optique Quiniou
Pâtisserie Au Petit Kougelhopf
Pharmacie de la Paix
Rue Nationale
Waechter Lingerie
Coiffure Créa style
Café Escale
Rue des Écoles
Maison de la Presse
Acceuil Optique
Restaurant le Petit Dominicain
Rue Bannacker
Carrefour Express
La Nef
EHPAD Stanislas
Rue de la République
Caprice
Rue des Dominicains
Optique Aurélie
Impasse Cappucins
Rue du Gen. Leclerc
Maroquinerie Sport Joedicke
LIDL
VITRINES
Cie. Médiane / Wissembourg
18.06.2022

RÉALISATIONS
2021-2022 EN CHIFFRES

Date	Contexte	Action	Nombre	Public
2021 juillet	Partir en livres	Les radeaux livres	60	tout public
octobre	Salon du livre	Empiler, dessiner, composer des livres	100	tout public
novembre	Micro-Folie	Construction de commandes alternatives	10	tout public
	Spectacle associé	*"Les Runes d'Odin"*	*30*	*tout public*
décembre	Des livres pour les petits	Des livres à empiler	60	bébés en crèches (0-2ans)
	Spectacle associé	*"Autour du chemin"*	*230*	*jeune public 0-6 ans*
décembre	Des livres pour les petits	Des livres à empiler	30	familles des petites cigognes (0-2ans et parents)
2022 février	Des livres pour les petits	Des livres à dessiner	85	maternels, petits et moyens
mars	Fête des écoles	Des livres pour les petits	230	maternels, pédagogues et parents
mars	Micro-Folie	GIFs	30	lycéens, section métal et cinéma
juin	Des livres pour les petits	Des livres à composer	125	maternels, moyens et grands
juin	Outre festival	Exposition	50	tout public
juin	Outre festival	Portrait en vitrine lycée Stanislas	150	lycéens et collégiens
juin	Outre festival	Portrait en vitrine Ehpad	30	personnes âgées et soignants
juin	Outre festival	portrait en vitrine commerces et Nef	300	tout public
juin	Outre festival	portrait en vitrine Emmaüs	50	tout public
juin	Outre festival	portrait en vitrine le Patio	20	travailleurs en situation de handicap
			1330	**Total**
			260	***Total spectacle associé***
			1590	**Total général**

Pour cette première année de résidence à Wissembourg, chaque proposition artistique est pensée dans la durée afin de permettre à chacun d'entrer dans les propositions à son rythme et d'en influencer la progression.
Forte de ces premières rencontres, la Compagnie Médiane propose de développer à l'avenir, des propositions artistiques en croisant les savoir-faire.
Ainsi, les ateliers autour du livre sont reconduits avec les enfants des crèches et des maternelles. Ils sont complétés par l'atelier « des livres à fabriquer » adapté aux enfants de CP.
Le projet Gifs évolue vers la réalisation de court-métrages, en liens avec la Micro-Folie installée à la Nef.
En ville, les portraits deviennent de moins en moins éphémères et de plus en plus composés, comme des tableaux de vie. Ils permettent des échanges équilibrés entre professionnels et amateurs.
Pour inclure plus avant le public dans les images, la compagnie Médiane propose de créer « les Trottoirs du Temps » (titre provisoire). Ce spectacle participatif est spécialement pensé pour la ville de Wissembourg, comme une bulle hors-du-temps et hors-les-murs.
Afin que la culture soit l'affaire de tous et de chacun.